



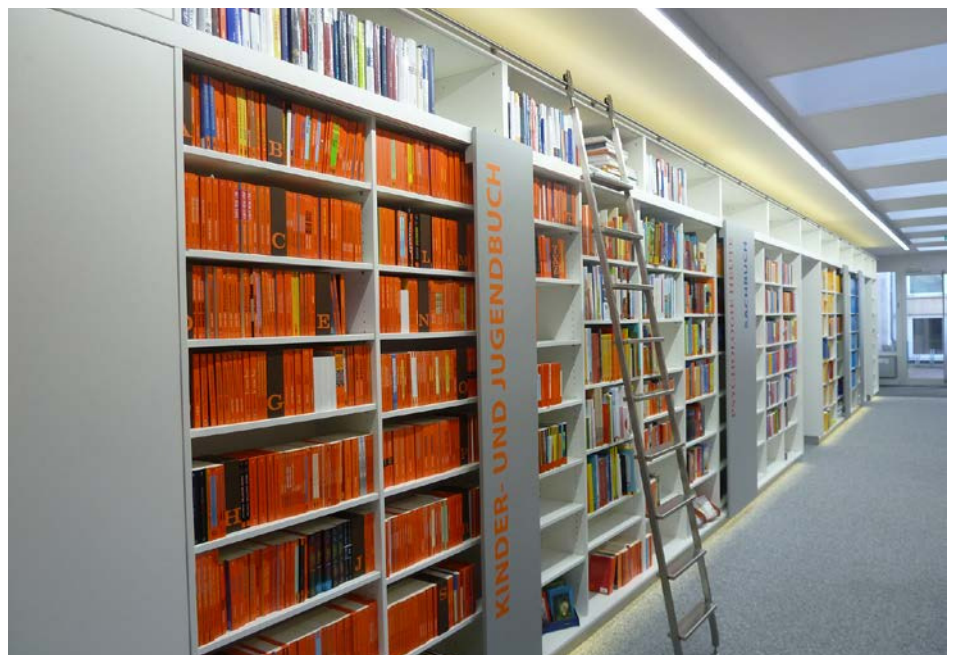
# HELLER UND FREUNDLICHER

Fotos: Frank Baumhammel

## Wie aus einem Backstein-Industriebau eine moderne Verlagsrepräsentanz wird

Die in einem Backstein-Industriebau gelegene Firmenzentrale der Verlagsgruppe Beltz wurde mehrfach umgebaut. Fungierte sie doch zunächst als Druckerei, dann als Buchhandel und Verlag und nun als Büro und Verlagsrepräsentanz. Die 220 m<sup>2</sup> des ehemaligen Buchhandels und das Büro im Erdgeschoss wurden komplett umstrukturiert, der Eingang verlegt und zugebaute Schaufenster für Tageslichteinfall und als Präsentationsfläche neu inszeniert. „Alles ist jetzt moderner, heller und freundlicher. Verkaufs- und Buchpräsentation haben ihren Platz in der hinteren, fensterlosen Raumzone am neuen Eingang“, erläutert die Innenarchitektin Monika Slomski.

Die historische, rustikale Holz-Tragkonstruktion sollte sichtbar bleiben. Durch die zurückhaltende, gerade Linienführung und durchgängig weiße Möbel wurde jedoch eine klare Struktur geschaffen. „Als Hauptelement in der Verlagspräsentation beeindruckt die Bibliothekswand“, so die Innenarchitektin. Sie überbaut die Türen und nimmt die komplette Wandbreite und Raumhöhe ein. „Durch den unebenen Boden war die Montage eine Herausforderung, insbe-



sondere um die über die ganze Länge verschiebbare Bibliotheksleiter und Infotafeln leichtgängig zu bauen“. Die Empfangstheke bildet den Mittelpunkt des Raumes und musste um die Holz-Tragkonstruktion eingepasst werden. So

entstand hier ein vollwertiger Arbeitsplatz. Die Sichtschutzwand mit den LED-hinterleuchteten, satinieren Acrylglaswürfeln in den Firmenfarben unterstreichen das Corporate Design. [www.slomski-innenarchitektin.de](http://www.slomski-innenarchitektin.de)